



El globo

Restaurante - Taller

Detrás del sueño del Globo hay un equipo interdisciplinario de personas interesadas en fomentar la lectura de una manera más orgánica, más como necesidad de la vida diaria para ser felices que como herramienta de aprendizaje.

Somos pocos: 2 auxiliares de cocina, 1 chef, 1 administradora, 1 mesera, 1 directora y 2 libreras que creemos que vale la pena trabajar en el Globo así sea difícil pagar las cuentas al final del mes porque creemos que es un espacio necesario, que cada vez hay más adultos que reconocen la necesidad de vincularse y vincular a sus niños en espacios culturales y alternativos que hagan resistencia al mundo del consumo y del entretenimiento solo recreativo. Nuestro enfoque es creativo, nos gusta trabajar en equipo diseñando ideas de menú, de talleres y de estrategias de divulgación que convoquen a más personas a leer más y mejor.

El globo
Restaurante - Taller



Misión

Crear un espacio de empoderamiento de los niños donde se sientan cómodos, creativos y autónomos, ejerciendo su derecho al acceso a los bienes culturales en compañía de sus familias a través de servicios de restaurante, librería, biblioteca, teatro, títeres y taller artísticos.

Nos proponemos fortalecer lazos familiares a través de actividades que permitan aprendizajes significativos y espacios de ocio creativo para adultos y niños.

Visión

Este restaurante - taller - librería se propone configurarse a 5 años como un referente de servicios gastronómicos y culturales para los niños y sus familias, creando comunidades lectoras que desarrollen lazos afectivos y a largo plazo con diferentes expresiones artísticas.



Nuestro decálogo

1. Creemos en la infancia de los niños y de los adultos. Más allá de una etapa del desarrollo del ser humano la infancia es un espacio para habitar, un símbolo de creatividad. Creemos que muchos adultos necesitan habitar creativamente el mundo.
2. Estamos convencidos que los niños son sabios, que conocen del mundo y tienen mucho para decir. En el Globo los niños tienen voz.
3. Creemos en el poder transformador de la literatura, de esa literatura que no es de niños o de adultos sino que es vital, que nos conmueve, nos cambia la perspectiva del mundo y nos comprometemos a que todos los niños y sus familias la conozcan y la disfruten.
4. Creemos que leer es un derecho no un lujo, por eso ofrecemos servicios de entrada libre que le permitan a niños de todas las comunidades acercarse y disfrutar de actividades de calidad y espacios bellos e inspiradores.
5. Creamos espacios alternativos y de resistencia frente al mercado consumista que se les ofrece a los niños y a la cultura en general. Nos motiva la posibilidad de recrearnos y pensarnos diferentes. No nos interesan las grandes masas sino las grandes emociones.
6. Nos comprometemos a ofrecer literatura, espectáculos artísticos, encuentros con autores y talleres que consideremos de calidad, de gran respeto por los niños y sus familias.
7. Creemos que comemos para que sobreviva nuestro cuerpo pero también comemos para que nuestra mente crezca, por eso hacemos comida inspirada en libros y así propiciar la conversación en la mesa, el encuentro.
8. No tendremos piscinas de pelotas o brinca-brinca en nuestros espacios y no porque no nos diviertan o nos parezcan poco importantes sino porque nos los han pedido demasiado y sospechamos que carecemos como sociedad de imaginación, de creatividad para hacernos felices, ofreceremos otros modos.
9. Sabemos que los niños no salen solos. Que no salen de sus casas un día y se van a un restaurante o a una librería. También sabemos que tienen el derecho de acceso a los bienes culturales de su ciudad y convocamos a los adultos a que los acompañen a cumplir su derecho, por eso organizamos encuentros y talleres con adultos de manera permanente que estén interesados en conocer mejores estrategias de mediación.
10. Siempre seremos restaurante. Nos concebimos como espacio público que posibilita el encuentro con el arte de una manera cotidiana y en espacios poco convencionales, si cerramos el restaurante nos convertiríamos en centro de estimulación, en casa de talleres, en jardín infantil y perderíamos la esencia de nuestro proyecto para la familia que invierte tiempo significativo reunida. Creemos en la necesidad de vincular a la lectura con la realidad, con espacios más orgánicos, diferentes a la escuela y la biblioteca.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Nuestra fundadora:

Silvia Andrea Valencia Vivas

Licenciada de literatura en la Universidad del Valle, técnico en Bellas Artes con énfasis en música del Instituto Departamental de Bellas Artes, Magíster en bibliotecas escolares y promoción de lectura de la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad de Barcelona y diplomada en formación de públicos y comunicación en museos de la Universidad Nacional. Ha sido parte del grupo de bibliotecarios asociados del Mortenson Center de la Universidad de Illinois, (U.S.A.) y se ha desempeñado como mediadora de lectura con énfasis en didáctica y coordinadora de proyectos en los diferentes lenguajes que articulan la promoción de lectura (música, imagen, tecnología) en instituciones públicas y privadas. En la misma línea, se desempeña como docente Universitaria y formadora de formadores (Universidad del Valle, Cerlalc, ICESI).

Gestora cultural con experiencia con población vulnerable, adultos mayores, docentes y niños de todas las edades; con énfasis en la mediación entre los objetos culturales y los públicos en espacios museales y bibliotecas.

Como intérprete desarrolla el concierto didáctico para niños: *Cuento Cantaq*, con el que se ha presentado en diferentes escenarios culturales y educativos de varios países con más de 15.000 niños y jóvenes; y como emprendedora funda y dirige el proyecto: [El Globo Restaurante - taller](#); un espacio para la gastronomía y el arte dirigido a niños y familias. (Librería, restaurante, escenario, talleres para niños y adultos).

Es autora de literatura infantil y juvenil. Publica novelas para niños y jóvenes con la Editorial Libros & Libros), evaluadora freelance de literatura infantil y juvenil, directora del taller de escritura creativa San José con el programa Relata (Ministerio de Cultura) e integrante - fundadora del Seminario de investigación en Literatura Infantil y Juvenil colombiana (Semilij). Sus áreas de investigación son: promoción y animación de la lectura, mediación de los objetos culturales y los públicos (museos, bibliotecas), literatura infantil y juvenil, la articulación de lenguajes en la promoción de lectura (música, palabra e imagen), libros digitales y nuevos formatos de lectura; y la construcción de objetos y espectáculos culturales para la infancia.

Es socia y creativa de la [Editorial Lucbooks](#), editorial colombiana de obras literarias en formatos impresos y digitales (apps).